

MARTIN JOSEPH: Concierto de Despedida

El martes 16 de junio el Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" presenta el concierto que el pianista y compositor británico Martín Joseph, acompañado por su conjunto La Paz Jazz Ensemble, con varios distinguidos músicos invitados, ofrecerá para despedirse del público paceño de aficionados a la música, antes de salir del país el mes próximo después de una estadía de tres años en Bolivia.

El concierto será abierto por los participantes del Taller de Jazz e Improvisación que Martín Joseph formó en el Conservatorio Nacional de Música en 1996, y que desde el presente año dirige el tenor-saxofonista Chris Egan. En pasados conciertos este conjunto de jóvenes hombres y mujeres ha deleitado al público con sus improvisaciones instrumentales y voca-

les.

Seguirá la música de "La Paz Jazz Ensemble" que en esta ocasión será un octeto por la participación especial (en la quena y zampoña) de música japonés Koji Himoto, quien participó en los primeros conciertos del conjunto, además de Rolando Encinas, (quena, Alvaro Montenegro (Saxofones y flauta), Chris Egan (Saxofones), Jersson Vazquez (clarinete bajo), René Saavedra (Contrabajo), y Jorge Cronembold (batería).

El concierto incluirá dos obras compuestas por Martín Joseph especialmente para la ocasión, "La Paz Shout", una celebración en música, basada en la forma tradicional que ha sobrevivido a través de toda la evolución del Jazz, el Blues, "Municipal Diversions" que consiste en una gozosa serie

de interacciones entre escritura e improvisaciones.

Estas dos piezas serán ejecutadas por un conjunto de doce músicos, en que "La Paz Jazz Ensemble" será complementado por la presencia de cuatro músicos invitados, destacados solistas en varias formas de música: William Velarde (cello), Juan Pereira (saxo alto); Francisco Jiménez (zampoña) y Boris Vásquez (fagot).

Además, en "Municipal Diversions", la pianista será la joven alumnita del Conservatorio y del Taller de Jazz, Gissel Velarde; la pieza será dirigida por Martín Joseph.

El programa incluirá además la suite de Joseph, "For Matisse", dedicada al gran pintor francés, que el Ensemble estrenó el pasado abril en el Colegio Franco-Boliviano.

Martín Joseph es un

músico de larga trayectoria, cuya carrera musical ha sido basada en Inglaterra, Italia y recientemente habría de destacar la formación, en 1996, de La Paz Jazz Ensemble, con el cual ha presentado varios conciertos en La Paz y Santa Cruz, y la grabación, con este conjunto, del disco compacto "Mystery Box".

En el Conservatorio Nacional de Música, además de formar y dirigir durante dos años el Taller de Jazz e Improvisación, Martín Joseph, ha ofrecido los ciclos de conferencias "Viajes por la Historia del Jazz", y "Los Protagonistas del Jazz" (este último continuará hasta el final de este mes).

Ha ofrecido, en el Centro Boliviano Americano además de "AveSol", las conferencias "Los Grandes del Jazz en el Video".

Para radio Cumbre, FM, ha producido y conducido el programa auspiciado por la Embajada Británica en Bolivia, "Notas Britani-

cas", dedicado a compositores e intérpretes del Reino Unido, con música clásica desde la edad media hasta obras de compositores contemporáneos, además de música folklórica, popular y de Jazz.

Ha ofrecido en La Paz y también en Sucre una serie de recitales junto con Chris Egan, "Viajes a través del Jazz", con la intención de difundir hermosas composiciones de músicos de jazz de diferentes generaciones.

Ha ejecutado su suite para piano "More Light", con diapositivas de las pinturas de Fernando Varela inspiradas en esta música en Sucre, Potosí y Santa Cruz. El disco compacto "More Light" fue también producido en Bolivia, para Cantus Records en 1996.

El concierto de despedida de Martín Joseph empezará a las 19:30, y las entradas estarán disponibles en la boletería del Teatro Nacional a partir del lunes 15 de junio.

DOMINGO

La Paz 14 de junio de 1998

CANAL