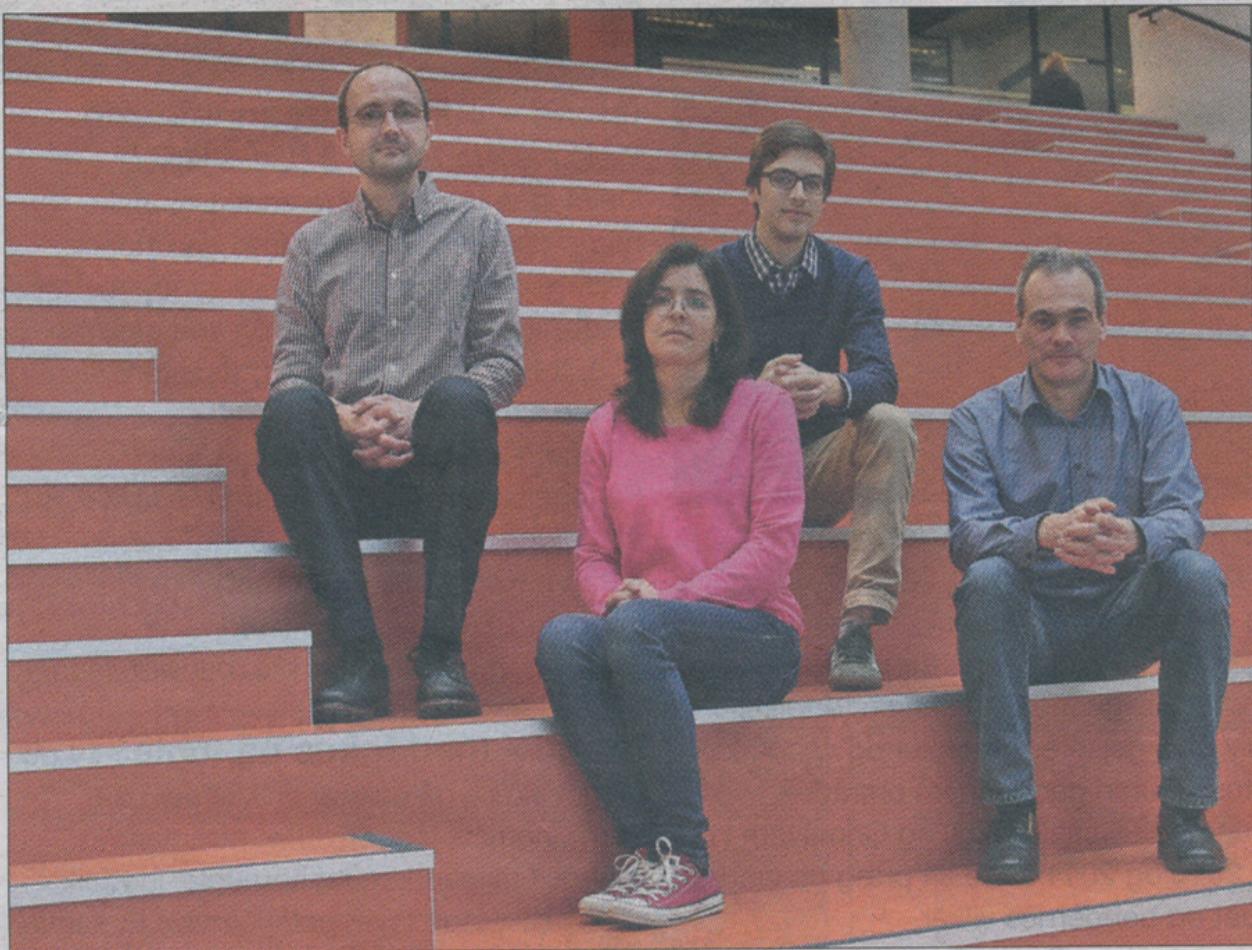


Navne

Jourhavende: Helle Homann

FORSKNING I MUSIKTEMAER



At kunne høre de karakteristiske, gentagne mønstre og temaer i et stykke musik er afgørende for at forstå musik. På Aalborg Universitet arbejder en forskningsgruppe bestående af Olivier Lartillot, Brian Bernman, David Meredith og Gissel Velarde på netop denne opgave. Det viser sig, at de hver især er nået ét stykke i bestræbelsen. Via algoritmer har gruppen udviklet intelligente systemer, der både kan forstå og komponere musik, og på den internationale konference Ismir (International Society for Music Information Retrieval), der for nylig blev afholdt i Taiwan, vandt gruppens algoritmer stærkt foran de andre deltagere i konkurrencen om at opdage temaer og gentagne sektioner i klassisk musik. Foto: Susanne Meredith